

4. STARPTAUTISKĀ
MĀKSLAS BIENNĀLE

MARĪNA 2023



MĀKSLAS NORIŠU CEĻVEDIS


ŪDENS
DIEVAM
UZ
PLECIEM

07.07. /
03.09.2023.

4. STARPTAUTISKĀ
MĀKSLAS BIENNĀLE

MARĪNA 2023


MĀKSLAS NORIŠU CEĻVEDIS

07.07. 
03.09.2023.

SVEICINĀTI JŪRMALĀ!

No 7. jūlija līdz 3. septembrim Jūrmalas mākslas telpās notiek 4. starptautiskā mākslas biennāle "Marīna 2023". Atbilstoši šī gada tēmai "Ūdensdievam uz pleciem"* mākslinieki pievērsušies daudz personīgākai pieredzei saistībā ar jūru.

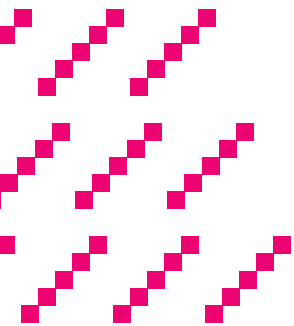
Katrs, kurš kaut reizi bērnībā bijis pie jūras, ir saskāries ar kādu maģisku stāstu vai mītisku piedzīvojumu, kam šķietami nav loģiska izskaidrojuma. Iespējams, bērnības atmiņās mīt stāsts vai spēle, kas saistīta ar jūras neizzināmo dabu, prieku, bailēm, burvību.

Jūlijā un augustā aicinām apmeklēt biennāles mākslas norises Jūrmalas mākslas telpās un brīvdabā. Programmā dažādu vizuālās mākslas žanru izstādes, kā arī radoši izziņoši pasākumi un aktivitātes ģimenēm ar bērniem, līdzdarbojoties ar māksliniekiem un iepazīstot sev jaunus mākslas izteiksmes veidus.

Laī iedvesmojoši mirkļi *ūdensdievam uz pleciem!*

Guna Kalnača,

Jūrmalas muzeja mākslas un izstāžu nodaļas vadītāja



*No Aspazijas dzejoļu krājuma "Trejkrāsaina saule" (1926).

PROGRAMMA | IZSTĀDES

BAIBAS OSĪTES PERSONĀLIZSTĀDE "EXODUS"

16.06.–17.09. | Atklāšana 16.06. plkst. 17.30

Mākslas stacija "Dubulti", Z. Meierovica prospekts 4, Dubultu stacija
Darba laiks: Pr. – Sv. 9.00–17.30

BĒRNU VIZUĀLĀS MĀKSLAS KONKURSA "ES DZĪVOJU PIE JŪRAS" IZSTĀDE "ŪDENS DIEVAM UZ PLECIEM"

20.06.–27.08. | Atklāšana 20.06. plkst. 13.00

Jūrmalas Mākslas skola, Dubultu kultūras kvartāls, Strēlnieku prospekts 30 K-2, Dubulti
Darba laiks: P. – Sv. 10.00–20.00

IZSTĀDE "UZ ROBEŽAS. DIVAS PASAULES.

ASPĀZIJAS LUGA "ZALŠA LĪGAVA"

30.06.2023.–22.06.2024. | Atklāšana 29.06. plkst. 17.00

Raiņa un Aspazijas vasarnīca, Jāņa Pliekšāna iela 5/7, Majori
Darba laiki: O., C., Piek., S. 10.00–17.00 | T. 12.00–19.00 | Sv. – P. slēgts
Ieejas maksa pieaugušajiem 2.00 eiro;
skolēniem, studentiem, pensionāriem 1.00 eiro; ģimenēm 3.00 eiro.

IZSTĀDE "FOTO MARĪNA 2023"

01.07.–23.08. | Atklāšana 01.07. plkst. 15.00

Raiņa un Aspazijas vasarnīca, Jāņa Pliekšāna iela 5/7, Majori
Darba laiki: O., C., Piek., S. 10.00–17.00 | T. 12.00–19.00 | Sv. – P. slēgts
Ieejas maksa pieaugušajiem 2.00 eiro;
skolēniem, studentiem, pensionāriem 1.00 eiro; ģimenēm 3.00 eiro.

KIRILA PANTEĻEJEVA VIDES OBJEKTS "ŪDENS, ZEME, GAISS"

06.07.–03.09. | Atklāšana 06.07. plkst. 14.00

Dubultu pludmale, Baznīcas ielas galā
Darba laiks: Pr. – Sv. 00.00–24.00

IZSTĀDE "SAPNIS PAR AIZJŪRU"

06.07.–02.09. | Atklāšana 06.07. plkst. 16.00

Bulduru Izstāžu nams, Muižas iela 6, Bulduri
Darba laiks: O. – S. 10.00–18.00 | Sv. – P. slēgts

4. STARPTAUTISKĀS MĀKSLAS BIENNĀLES "MARĪNA 2023" KONKURSIZSTĀDE "ŪDENS DIEVAM UZ PLECIEM"

07.07.–03.09. | Atklāšana 07.07. plkst. 17.00

Jūrmalas muzejs, Lielā un Mazā zāle, Kamīnzāle, Tirgoņu iela 29, Majori
Darba laiks: T. – Sv. 10.00–18.00 | P. – O. slēgts

4. STARPTAUTISKĀS MĀKSLAS BIENNĀLES "MARĪNA 2023" KONKURSIZSTĀDE "ŪDENS DIEVAM UZ PLECIEM" 2. DAĻA

07.07.–03.09. | Atklāšana 07.07. plkst. 19.30

plkst. 20.00 Kirila Panteļejeva performance "Straumes",
pēc performances grupas "Blue Jean Serenade" koncerts
Jūrmalas Brīvdabas muzejs, Tiklu iela 1A, Bulļuciems
Darba laiks: O. – Sv. 10.00–18.00 | P. slēgts

IZSTĀDE "MAĢISKĀS JŪRAS BŪTNES. KUR TĀS MĪT?"

13.07.–16.09. | Atklāšana 13.07. plkst. 15.00

Aspazijas māja, Z. Meierovica prospekts 18/20, Dubulti
Darba laiks: O. – S. 10.00 – 18.00 | Sv. – P. slēgts

RADOŠI IZZINOŠI PASĀKUMI

SCENOGRĀFIJAS METU VEIDOŠANAS NODARBĪBA "LAI TOP!" AR MĀKSLINIECĒM SIGNI ĒRMANI UN MARITU MAIZĪTI

14.07. plkst. 14.00

Bulduru Izstāžu nams, Muižas iela 6, Bulduri

RADOŠĀ DARBNĪCA "EKOPRINTS" AR MĀKSLINIECI BAIBU OSĪTI

15.07. plkst. 12.00

Mākslas stacija "Dubulti", Z. Meierovica prospekts 4, Dubultu stacija

EKSKURSIJA KONKURSIZSTĀDĒ "ŪDENS DIEVAM UZ PLECIEM" AR MĀKSLAS ZINĀTNIECI INGU BUNKŠI

20.07. plkst. 13.00 Jūrmalas muzejs, Tirgoņu iela 29;

plkst. 16.00 izstādes 2. daļas ekskursija Jūrmalas Brīvdabas muzejā,
Tiklu iela 1A

MEISTARDARBNĪCA "VIDES OBJEKTA VEIDOŠANA"

AR MĀKSLINIEKU KIRILU PANTEĻEJEVU

21.07. plkst. 13.00

Jūrmalas muzejs, Tirgoņu iela 29, Majori

RADOŠĀ NODARBĪBA "MĪTISKAIS JŪRAS TĒLS"

28.07. plkst. 13.00

Jūrmalas muzejs, Tirgoņu iela 29, Majori

RADOŠĀ DARBNĪCA "MAĢISKĀS BŪTNES. KĀ TĀS PAGATAVOT?" AR MĀKSLINIECI VELTU EMĪLIJU PLATUPI

10.08. plkst. 17.00

Aspazijas māja, Z. Meierovica prospekts 18/20, Dubulti

SARUNAS AR MĀKSLINIECI BAIBU OSĪTI UN KURATORI INGU ŠTEIMANI IZSTĀDĒ "EXODUS"

12.08. plkst. 15.00

Mākslas stacija "Dubulti", Z. Meierovica prospekts 4, Dubultu stacija

ZĪMĒŠANAS NODARBĪBA "KUSTĪBU ANATOMIJA"

AR MĀKSLINIECI SIGNI ĒRMANI. VIDEOMONTĀŽA: PĒTERIS RĀVE

18.08. plkst. 14.00

Bulduru Izstāžu nams, Muižas iela 6, Bulduri

ZINĀTNISKIE LASĪJUMI "ASPĀZIJAS LUGA "ZALŠA LĪGAVA" "

11.10. plkst. 12.00

Raiņa un Aspazijas vasarnīca, Jāņa Pliekšāna iela 5/7, Majori

[Ieeja pasākumos ir bez maksas, ja nav norādīts citādi.](#)

BAIBAS OSĪTES PERSONĀLIZSTĀDE "EXODUS"

16.06. – 17.09.

Atklāšana 16.06. plkst. 17.30

Baibas Osītes atpazīstamības zīme ir "gleznas" no jūras izskalo tiem koka gabaliņiem – tiklab ainaviskas, kā abstraktas, un reizē gan arhaiskas, gan moderni ekoloģiskas. Līdzīgā sintēzē tapusi vērienīgā personālizstāde "Exodus" – ainaviski vēsturiskais un filosofiski abstraktais ir kopā tāpat kā intuitīvā un konceptuālā pieeja. Autore darbu formu strukturē atkārtojums. Tie ir elementi, kas virknējas kā domas mērķtiecīgā plūsmā: katrs nākamais ir mazliet citādi veidots, iekrāsots vai slipēts. Izstādē ir jauni darbi filcējuma un zīda apdrukas tehnikā, objekti, kā arī kociņu klasika, un Latvijā pirmoreiz eksponētas miniatūras, kas apvieno *redīmeidu* un izšuvumu. "Exodus" [Izīšana] ir Bībeles tēma, kas stāsta par Izraēla tautas izīšanu no Ēģiptes verdzības, izīšanu cauri jūrai, glābīties no vajātājiem un iegūstot savu zemi un brīvību. Šī tēma mani vienmēr interesējusi – indivīda dzīves griezumā, bet pašlaik īpaši aktuāli tas skar gan vienas nācijas likteni, gan cilvēci globāli," saka māksliniece.

Baiba Osīte (1958) meklē saikni starp tekstilmateriāliem un citiem materiāliem kopš Latvijas Mākslas akadēmijas absolvēšanas 1985. gadā. Tas veido viņas īpašo refleksiju par mākslas kā objekta un mākslas kā pieredzes attiecībām, gūstot starptautiskas godalgas.

Izstādes kuratore – Inga Šteimane.

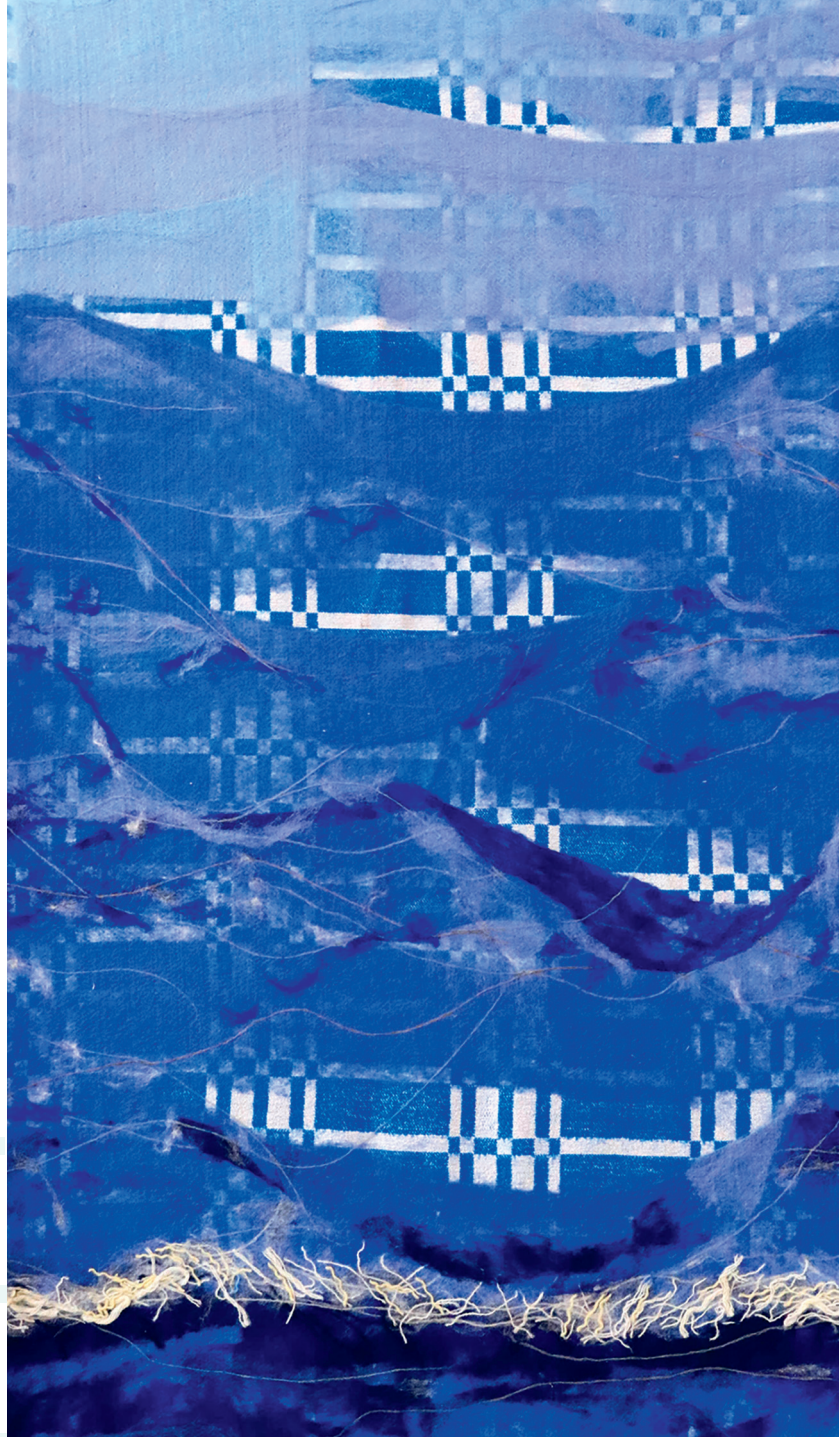
Attēlā: Baiba Osīte. Exodus I. 2023.
Filcējums. 180 x 120 cm. Fragments



ART STATION DUBULTI

www.facebook.com/artstationdubulti

MĀKSLAS STACIJA "DUBULTI"
Z. Meierovica prospekts 4, Dubultu stacija
Darba laiks: Pr. – Sv. 9.00–17.30



BĒRNU VIZUĀLĀS MĀKSLAS KONKURSA "ES DZĪVOJU PIE JŪRAS" IZSTĀDE "ŪDENS DIEVAM UZ PLECIEM"

20.06. – 27.08.

Atklāšana 20.06. plkst. 13.00

Jūrmalas Mākslas skola sadarbībā ar Jūrmalas valstspilsētas administrāciju kopš 2001. gada organizē starptautisko mākslas konkursu "Es dzīvoju pie jūras". Konkurss ir izveidojies par vienu no vadošajiem bērnu un jauniešu vizuālās mākslas konkursiem Latvijā, kā arī guvis atpazīstamību ārvalstīs. Kopš 2021. gada konkurss ir iekļauts starptautiskās mākslas biennāles "Marina" norišu sastāvā. XX Starptautiskajam vizuālās mākslas konkursam 2023. gadā tika iesūtīti 1233 darbi no 144 izglītības institūcijām 12 valstīs – Ukrainā, Bulgārijā, Igaunijā, Itālijā, Ķīnā, Lietuvā, Norvēģijā, Polijā, Portugālē, Rumānijā, Turcijā un Latvijā. No ārvalstīm skola saņēma 513 un no Latvijas 720 darbus. Darbus vērtēja starptautiska žūrija, kuras sastāvā bija mākslinieki un mākslas pedagogi no Latvijas, Lietuvas un Igaunijas. Žūrija kopā piešķīra 11 zelta medaļas, 17 sudraba medaļas, 20 bronzas medaļas un 111 atzinības. Tika piešķirtas arī UNESCO LNK un jauniešu žūrijas balvas. Konkursa tēma "Ūdensdievam uz pleciem". Konkursa apakštēmas: personīgie mīti un leģendas; spēles un rotaļas.

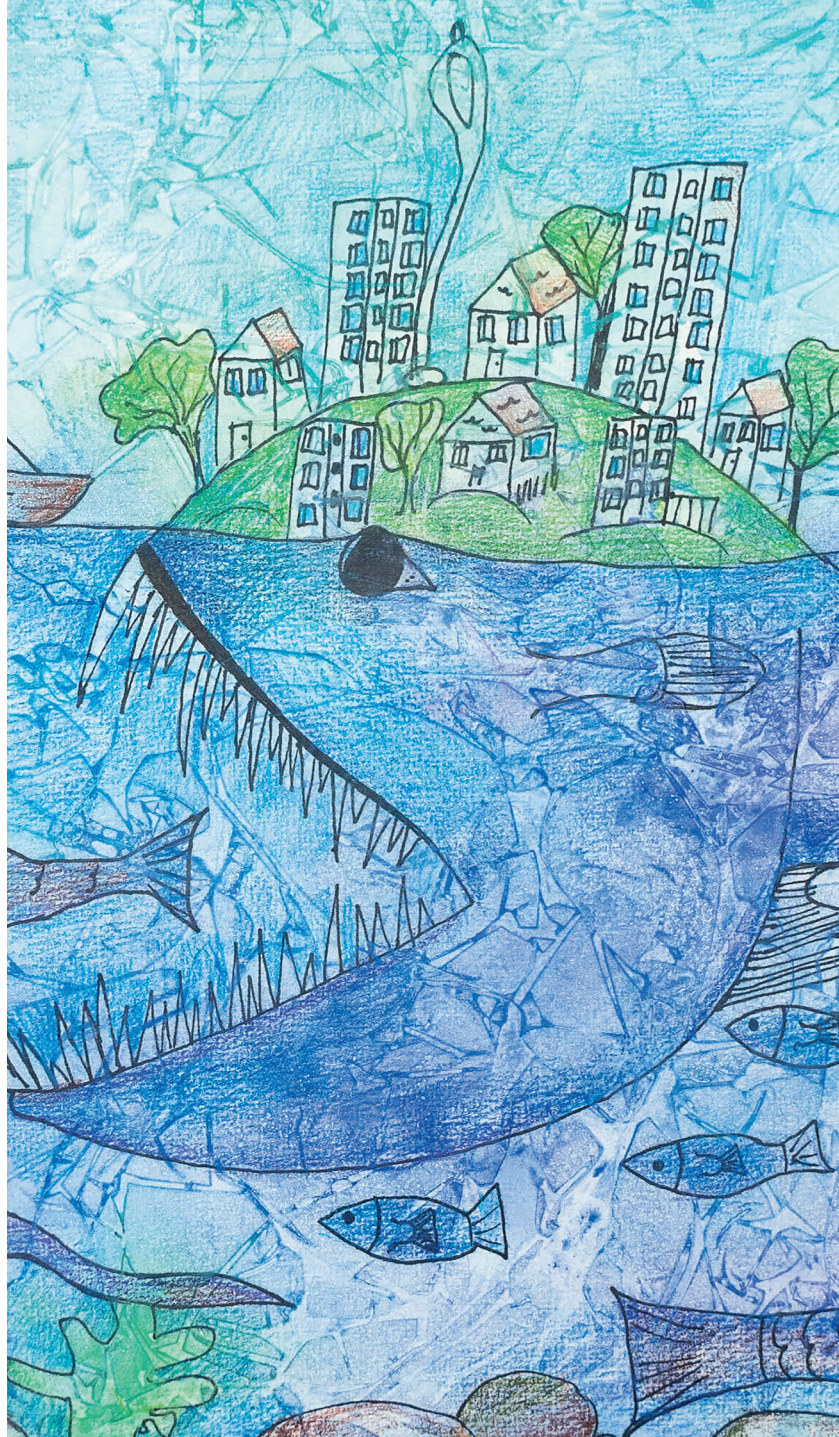
Attēlā: Emili Mirzoyan. Pasaka par lielo zivi. 2023.
Akvarelis, zīmējums. 41 x 29 cm. Fragments



JŪRMALAS MĀKSLAS SKOLA

www.jurmala.makslaskola.lv

JŪRMALAS MĀKSLAS SKOLA,
DUBULTU KULTŪRAS KVARTĀLS
Strēlnieku prospekts 30 K-2, Dubulti
Darba laiks: Pr. – Sv. 10.00–20.00



IZSTĀDE "UZ ROBEŽAS. DIVAS PASAULES. ASPAZIJAS LUGA "ZALŠA LĪGAVA""

30.06.2023. – 22.06.2024.

Atklāšana 29.06. plkst. 17.00

2023. gadā Aspazijas lugai "Zaļšā līgava" aprit 95 gadi kopš tās izdošanas. Lugas mitoloģiskie slāņi, simboli un ideja par pasaules atjaunošanos ir plašs pētniecības lauks, un tas Raiņa un Aspazijas muzeja pētnieces Astrīdas Cīrules un scenogrāfa Reiņa Suhanova sadarbībā rezultējies daudzšķautņainā mākslinieciskā interpretācijā izstādē "Uz robežas. Divas pasaules. Aspazijas luga "Zaļšā līgava"". Aspazijas luga ir balstīta latviešu un lietuviešu pasākās un antikās pasaules mītos. Izstādē Aspazijas mīti un leģendas tikuši transformēti scenogrāfijā un audiovizuālā skaņas darbā (skaņas režisors Jēkabs Nīmanis), atveidojot divu pasaulu – ūdens un zemes dzīves – sadursmi un saskarsmi. Aspazija lugā tēlo vienkāršo, reālistisko, primitīvo zemes dzīvi un garīgo ūdens pasauli. Tomēr robežšķirtne iezīmē arī pāreju un saplūsmi, abām vidēm saskaroties. Izstāde kalpos arī kā mūsdienu folkloras pētniecības platforma, ļaujot apkopot un pētīt apmeklētāju pieredzi – atmiņas un priekšstatus par personīgajiem mītiem un leģendām par ūdens pasauli.

Izstādes autore: Astrīda Cīrule
Mākslinieks: Reinis Suhanovs
Skaņas režisors: Jēkabs Nīmanis
Projekta vadītāja: Linda Salna
Folkloras pētniecība: Zane Grudule

Attēlā: Skats no Aspazijas lugas "Zaļšā līgava" pirmiestudējuma 1928. gadā Latvijas Nacionālajā teātrī. Foto no Rakstniecības un mūzikas muzeja krājuma. Autors nezināms.

Izstāde tapusi ar Kultūras ministrijas atbalstu.

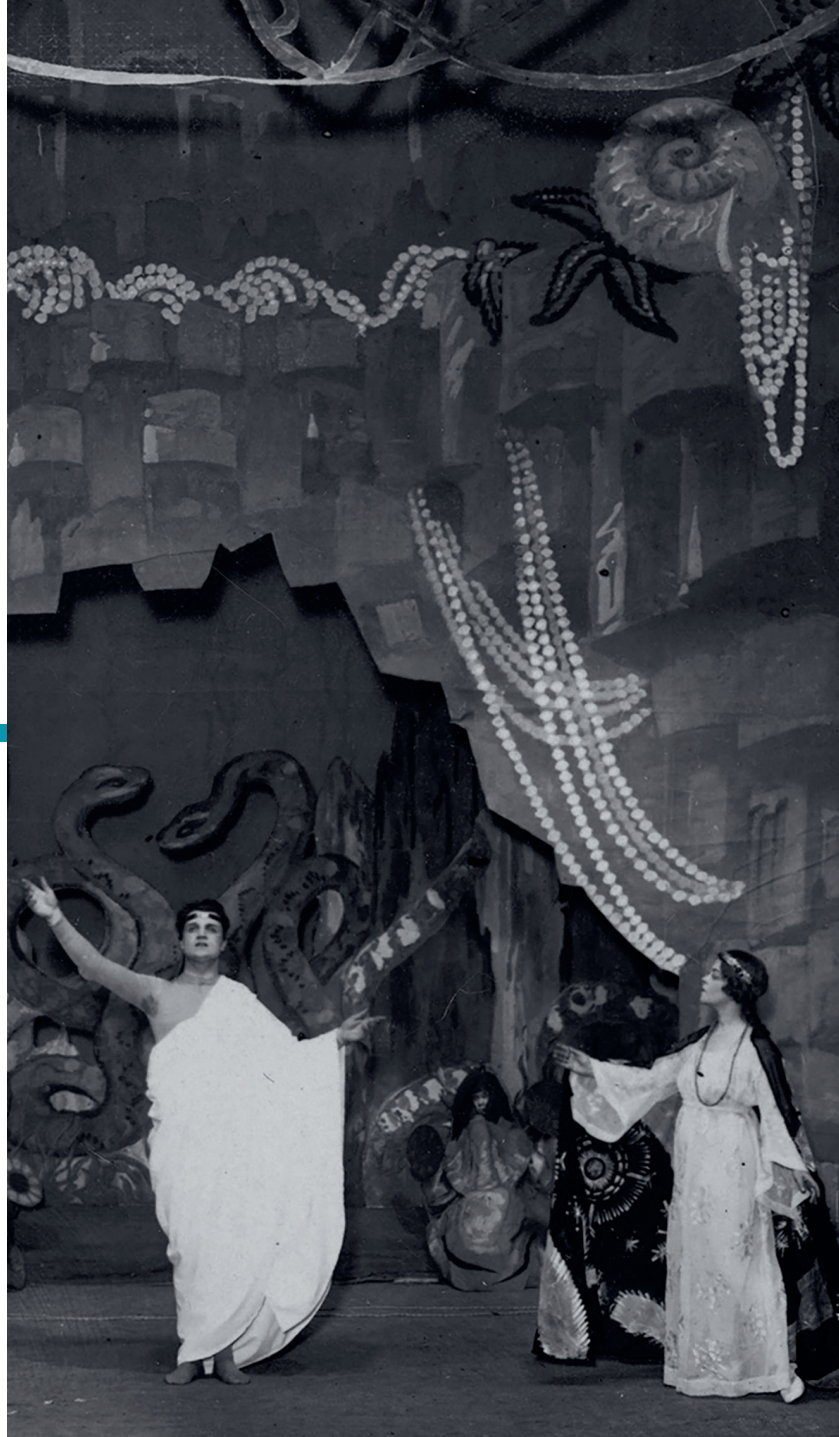


<https://memorialiemuzeji.lv/museums/raina-un-aspazijas-vasarnica/>

RAIŅA UN ASPAZIJAS VASARNĪCA

Jāņa Pliekšāna iela 5/7, Majori

Darba laiki: **O., C., Piekt., S.** 10.00–17.00 | **T.** 12.00–19.00 | **Sv. – P.** slēgtas
Ieejas maksa pieaugušajiem 2.00 EUR;
skolēniem, studentiem, pensionāriem 1.00 EIRO; ģimenēm 3.00 EIRO



IZSTĀDE "FOTO MARĪNA 2023"

01.07. – 23.08.

Atklāšana 01.07. plkst. 15.00

Izstādes "Foto Marīna 2023" skatītājus ar saviem darbiem priecēs 15 Jūrmalas biedrības "Fotostudija ASPAZIJA" biedri. Jau kopš sendienām jūras varenība, stihiskais spēks un noslēpumainā zemūdens pasaule bijusi neizsīkstošs avots pie jūras dzīvojošo tautu mītiem. Izstādē studijas fotogrāfi mēģinās meklēt savos darbos to mītisko, bērības atmiņas vai dzīves laikā piedzīvoto, tās sajūtas, ko rada neizskaidrojama, un tas šoreiz būs... Ūdensdievs, kurš uz saviem pleciem notur magisko brīnumu – mirkļa mūžību ikkatrā fotoattēlā.

Attēla: Liene Maceralika. Atspulgos. 2022.
Foto. Fragments



RA
RAIŅA UN ASPAZIJAS
VASARNĪCA

M MEMORIĀLO
MUZEJU
APVIENĪBA

www.facebook.com/fotoaspazija

RAIŅA UN ASPAZIJAS VASARNĪCA

Jāņa Pliekšāna iela 5/7, Majori

Darba laiki: O., C., Piekt., S. 10.00–17.00 | **T.** 12.00–19.00 | **Sv. – P.** slēgtas
Ieejas maksa pieaugušajiem 2.00 EUR;
skolēniem, studentiem, pensionāriem 1.00 EIRO; ģimenēm 3.00 EIRO

TĒLNIEKA KIRILA PANTEĻEJEVA VIDES OBJEKTS "ŪDENS, ZEME, GAISS"

06.07. – 03.09.

Atklāšana 06.07. plkst. 14.00

Vides objektā atspoguļojas vai nu jūra, vai debesis, vai liedaga smiltis. Objekts apvieno sevī šos atspulgus, tā simbolizējot dabas spēku vienotību un varenību. Bet tajā atspoguļojas vēl kas – mēs, cilvēki. Vienmēr esam domājuši, ka daba, mūsu planēta, kārtība, kādā dzīvojam, būs mūžīgas, bet pēdējā laika notikumi, kā arī klimata pārmaiņas, liek ieraudzīt, ka pārvērtības var norisināties strauji. Un cilvēks ir šo iznīcinošo pārvērtību iniciators. Mākslinieks ar savu darbu aicina cilvēkus ieskatīties sevi, sajst pasaulē, dabas un cilvēku vienotību un kļūt cilvēcīgākiem.
Kuratore Inga Bunkše.

Attēla: ilustratīvs attēls



Jūrmala

DUBULTU PLUDMALE

Baznīcas ielas galā

Darba laiks: Pr. – Sv. 00.00–24.00



IZSTĀDE "SAPNIS PAR AIZJŪRU"

06.07. – 02.09.

Atklāšana 06.07. plkst. 16.00

Starptautiskās biennāles tematikas ietvaros tapusi klasiskās mākslas izstāde "Sapnis par aizjūru". Izstādei atlasīto darbu autori pieder pirmskara mākslinieku paaudzei. Tās mērķis ir parādīt, kāds ir bijis katra izvēlēta mākslinieka kārotais, eksotiskais, mistiskais, brīnumu pilnais galamērķis. Vienam tas ir realizējies, citam – tā arī palicis tikai sapņu vizijās. Daļa izstādei izvēlēto latviešu mākslinieku – Eduards Kalniņš, Niklāvs Strunke, Aleksandra Beļcova – iepazīnuši Eiropas dienvidu zemju bagāto kultūras mantojumu, izbaudījuši piesātināto krāsainību un dzīves svinēšanas izjūtu. Taču ko pamācīties mums ir arī no ziemeļu kaimiņiem somiem, kā savulaik uzsvēra Janis Rozentāls. Jau studiju laikā, apmeklējot Somiju, viņš jūsmoja par tās mežonīgo dabu un mākslas tendencēm. Savukārt Ādolfam Zārdiņam nerealizētais ceļojums pārtapa iedomātu scenogrāfijas skatu vizijās. Ceļojumi nenoliedzami iespaidoja mākslinieku daiļrades turpmāko attīstību.

Izstāde tapusi sadarbībā ar Tukuma mākslas muzeju, Romana Sutas un Aleksandras Beļcovas muzeju, Ģ. Eliasa Jelgavas vēstures un mākslas muzeju, Jaņa Rozentāla Saldus vēstures un mākslas muzeju, LU Akadēmisko bibliotēku, mākslas galeriju "Jēkabs".
Izstādes kuratore Jana Rāve.

Attēlā: Niklāvs Strunke. Kapri sala. Grande Marina. 1925.
Audeklis, eļļa. 54,5 x 65 cm. Fragments

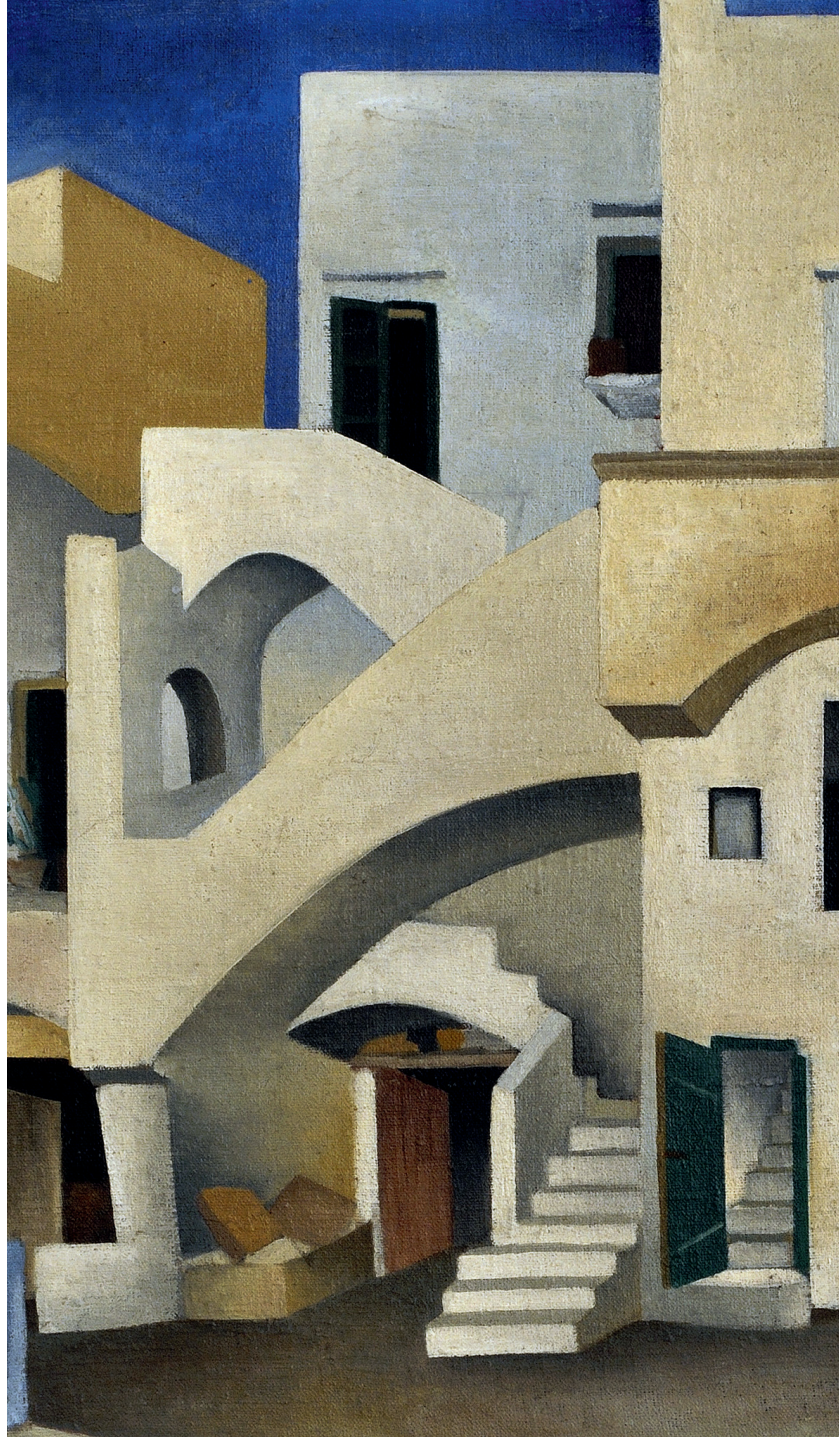


<https://www.facebook.com/bulduruizstazunams>

BULDURU IZSTĀŽU NAMS

Muižas iela 6, Bulduri

Darba laiks: 0. – S. 10.00–18.00 | Sv. – P. slēgts



4. STARPTAUTISKĀS MĀKSLAS BIENNĀLES "MARĪNA 2023" KONKURSIZSTĀDE "ŪDENS DIEVAM UZ PLECIEM"

07.07. – 03.09.

Atklāšana 07.07. plkst. 17.00

Šoreiz mākslas biennāles "Marīna" konkursizstāde aicināja māksliniekus pievērsties personīgajai mitoloģiskajai pieredzei saistībā ar jūru. Katrs, kurš kaut reizi bijis pie jūras, ir saskāries ar tās maģisko spēku vai pieredzējis kādu mītisku piedzīvojumu, kuram šķietami nav loģiska izskaidrojuma. Mākslinieku darbos atdzīvojušies stāsti, kas saistīti ar jūras neizzināmo dabu, prieku, bailēm, burvību. Nosaukumā "Ūdensdievam uz pleciem" izmantots fragments no Aspazijas dzejoļu krājuma "Trejkrāsaina saule" (1926), kura ievadā Aspazija rakstīja: "Un pār visu spīd saule trejkrāsaina: drīz zila, drīz zaļa, drīz sarkana". Pēdējo gadu notikumu kontekstā gribētos šim moto piešķirt neizbēgami mūžīgās mainības jēgu – viss pāries, kā sliktais, tā labais.

Konkursizstādei žūrija izvēlējās vairāk nekā 140 mākslinieku darbus no 10 valstīm. Pirmo reizi biennāles "Marīna" kontekstā skatāmi tēlniecības darbi un objekti dažādos materiālos.

Žūrija piecu speciālistu sastāvā strādāja Latvijas Mākslas akadēmijas profesora Alekseja Nauomova vadībā. Laureātus tradicionāli paziņo izstādes atklāšana, kad tiek pasniegta galvenā balva, kā arī noskaidrots laureāts mākslas studentu kategorijā. Izstādes laikā norisinās skatītāju balsojums.

Attēls: Rūdis Pētersons. Esi sveicināts manā mīlestības dārzā I. 2022.
Papīrs, tuša. 72 x 53 cm. Fragmenti



JŪRMALAS
MUZEJS

www.facebook.com/JurmalaMuzejsJurmalaMuseum

JŪRMALAS MUZEJS

Lielā un Mazā zāle, Kamīnzāle
Tirgoņu iela 29, Majori

Darba laiks: T. – Sv. 10.00–18.00 | P. – O. slēgts



4. STARPTAUTISKĀS MĀKSLAS BIENNĀLES "MARĪNA 2023" KONKURSIZSTĀDE "ŪDENS DIEVAM UZ PLECIEM" 2. DAĻA

07.07. – 03.09.

Atklāšana 07.07. plkst. 19.30

plkst. 20.00 Kirila Pantejejeva performance "Straumes",
pēc performances grupas "Blue Jean Serenade" koncerts

Cilvēkus visos laikos vilinājusi neredzamā zemūdens pasaule, un viens no simboliem, kas saistīts ar ūdens virsmu, ir spogulis. Cilvēki uzskatīja, ka spogulis kā brīnums (angļu vārds *mirror* ir cēlies no latīņu *mirare* – "brīnums") nodrošina saikni ar neredzamo pasauli. Tam piedēvēja burvju varu, spēju atvairīt ļaunumu, mākslinieki to izmantoja savos darbos, lai vēstītu par slepenām zināšanām.

Spogulim ir vēl kāda brīnumaina īpašība. Katrai lauskai joprojām ir tāda pati atstarojošā kvalitāte kā visam spogulim. Visi spoguļi, veseli vai sasisti, ir savienoti, tāpat kā mēs, visi cilvēki, esam savienoti neredzamām saitēm. Ikvienu no mums ietekmē notikumi kaimiņos, citā valstī, aizjūrā. Atšķiras tikai mūsu attieksme pret tiem.

Attēlā: Brūss Kalniņš. "Cikls". 2023.

Jaukta tehnika. 305 x 220 x 150 cm. Fragments – tuvplāns



JŪRMALAS
BRĪVDABAS
MUZEJS



Jūrmala

www.jbmuzejs.lv | <https://www.facebook.com/jbmuzejs>

JŪRMALAS BRĪVDABAS MUZEJS

Tīklu iela 1A, Buļļuciems

Darba laiks: 0. – Sv. 10.00–18.00 | P. slēgts

IZSTĀDE "MAĢISKĀS JŪRAS BŪTNES. KUR TĀS MĪT?"

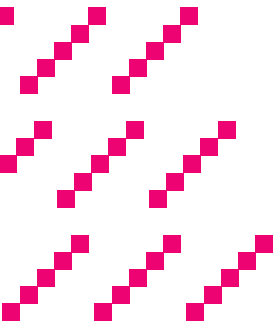
13.07. – 16.09.

Atklāšana 13.07. plkst. 15.00

Izstāde "Maģiskās jūras būtnes. Kur tās mīt?" atklās Aspazijas radīto alternatīvo jūras pasauli, kur mīt jūras raganas, bangu lauvas, vilki, tīģeri un citas radības. Mākslinieces Veltas Emilijas Platupes mērķis – ar dažādiem izteiksmes līdzekļiem izcelt Aspazijas dzejas maģiju un tās spēju reālā laikā mainīt arī mūsu uztveri.

Velta Emilija Platupe darbojas vairākos mākslas žanros – glezniecībā, veido trīsdimensionālus objektus, tostarp lelles leļļu teātra izrādēm.

Attēls: Velta Emilija Platupe. Foto no darba tapšanas procesa izstādei "Maģiskās būtnes. Kur tās mīt?" 2023.



ASPAZIJAS
MĀJA

www.facebook.com/aspazijas.maja

ASPAZIJAS MĀJA

Z. Meierovica prospekts 18/20, Dubulti

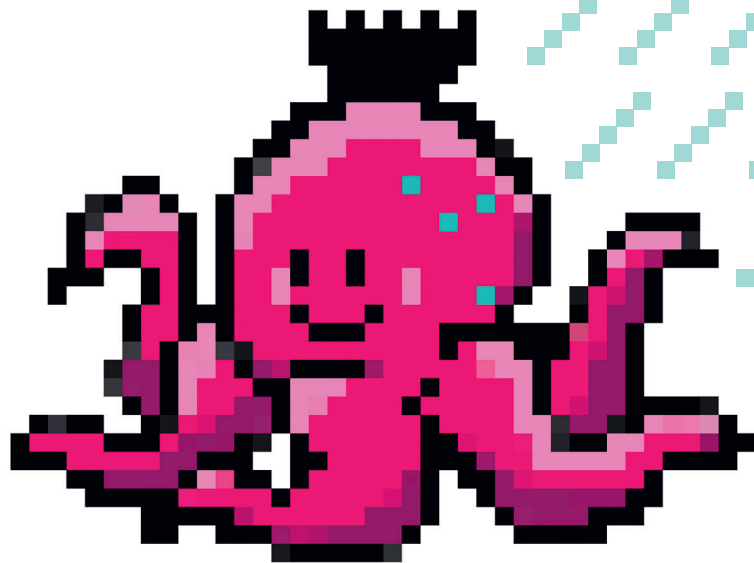
Darba laiks: O. – S. 10.00–18.00 | Sv. – P. slēgts



"MARĪNA 2023" ĢIMENĒM – MĀKSLAS CEĻOJUMS "ŪDENS DIEVAM PA PĒDĀM"

Mākslas ceļojums "Ūdensdievam pa pēdām" piemērots ģimenēm ar bērniem vecumā no 5 līdz 12 gadiem. No 7. jūlija līdz 3. septembrim 8 biennāles pieturvietās Jūrmalas muzejā, Aspazijas mājā, Raiņa un Aspazijas vasarnīcā, Bulduru Izstāžu namā, Jūrmalas Mākslas skolā, mākslas stacijā "Dubulti", Jūrmalas Brīvdabas muzejā, kā arī Dubultu pludmalē līdzās ekspozīcijai ģimenes ar bērniem aicinātas radoši darboties.

Katrā no pieturvietām jāatrod ūdensdieva tēls – astonkājis – un jāveic kāds uzdevums, kas rosina aizdomāties par mītisko jūras pasauli un piedzīvoto jūras tuvumā. Katrā izstāžu norises vietā (izņemot Dubultu pludmali) ir pieejama ceļojuma karte. Radošās aktivitātes pieejamas izstāžu telpu darba laikā.



RADOŠI IZZINOŠI PASĀKUMI

SCENOGRĀFIJAS METU VEIDOŠANAS NODARBĪBA "LAI TOP!"

14.07. plkst. 14.00
Bulduru Izstāžu nams,
Muižas iela 6, Bulduri

Scenogrāfijas elementi ir dekorācijas, kostīmi, apgaismojums, butaforijas. Nodarbības laikā pievērsisimies dekorāciju un tērpu izveides procesam. Izmantojot visdažādākos materiālus, mēģināsim radīt katrs savu vai kopēju scenogrāfijas metu. Nodarbību vada mākslinieces Signe Ērmane un Marita Maizīte.

RADOŠĀ DARBŅĪCA "EKOPRINTS"

15.07. plkst. 12.00
Mākslas stacija "Dubulti",
Z. Meierovica prospekts 4, Dubultu stacija

Kopā ar mākslinieci Baibu Osīti viņas personalizstādē "Exodus" ikviens varēs apdrukāt zīdu. Visi materiāli pieejami uz vietas. Bez vecuma un prasmju ierobežojumiem. Apdruku attīšana plkst. 16.00. Var nākt ar saviem augiem rakstu veidošanai.

EKSKURSIJA KONKURSIZSTĀDĒ "ŪDENS DIEVAM UZ PLECIEM" AR MĀKSLAS ZINĀTNIECI INGU BUNKŠI

20.07. plkst. 13.00
Jūrmalas muzejs,
Tirgoņu iela 29;
plkst.16.00 izstādes 2.daļas ekskursija
Jūrmalas Brīvdabas muzejs, Tiklu iela 1A

MEISTARDARBŅĪCA "VIDES OBJEKTA VEIDOŠANA"

21.07. plkst. 13.00
Jūrmalas muzejs,
Tirgoņu iela 29, Majori

Kopā ar vides objekta "Jūra, zeme un gaiss" veidotāju Kirilu Panteļejevu darbnīcas dalībnieki veidos vides objektu.

RADOŠĀ NODARBĪBA "MĪTISKAIS JŪRAS TĒLS"

28.07. plkst. 13.00
Jūrmalas muzejs,
Tirgoņu iela 29, Majori

Iepazīstoties ar Starptautiskās mākslas biennāles "Marīna 2023" konkursizstādes "Ūdensdievam uz pleciem" darbiem un to, kā mākslinieki attēlojuši savas attiecības ar jūru – savus personīgos mītus un leģendas, spēles un rotaļas, – nodarbības dalībniekiem, iedvesmojoties no izstādes, būs iespēja izpaust savu radošumu, zīmējot savu mītisko jūras tēlu.

RADOŠĀ DARBŅĪCA "MAĢISKĀS BŪTNES. KĀ TĀS PAGATAVOT?"

10.08. plkst. 17.00
Aspazijas māja,
Z. Meierovica prospekts 20, Dubulti

Mākslinieces Veltas Emilijas Platupes vadībā apmeklētāji veidos ēnu teātri, lelles un dekorācijas.

SARUNAS IZSTĀDĒ "EXODUS"

12.08. plkst. 15.00
Mākslas stacija "Dubulti",
Z. Meierovica prospekts 4,
Dubultu stacija

Iespēja izstaigāt izstādi "Exodus" kopā ar mākslinieci Baibu Osīti un kuratori Ingu Šteimani. Saruna par mākslas kā objekta un mākslas kā pieredzes attiecībām.

ZĪMĒŠANAS NODARBĪBA "KUSTĪBU ANATOMIJA"

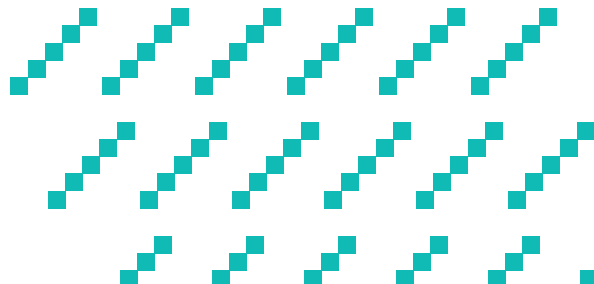
18.08. plkst. 14.00
Bulduru Izstāžu nams,
Muižas iela 6, Bulduri

Skicēsim modeli kustībā. Zīmējumi tiks savienoti video formātā, veidojot animācijai līdzīgu efektu. Materiāls, tehnika – papīrs, pastela krāsiņi, ogle. Nodarbību vada Signe Ērmane, videomontāža: Pēteris Rāve.

ZINĀTNISKIE LASĪJUMI "ASPAZIJAS LUGA "ZALŠA LĪGAVA""

11.10. plkst. 12.00
Raiņa un Aspazijas vasarnīca,
Jāņa Pliekšana iela 5/7, Majori

Zinātniskajos lasījumos Raiņa un Aspazijas vasarnīcā tiks prezentēti pētījuma rezultāti, kam pamatā izstādē "Uz robežas. Divas pasaules. Aspazijas luga "Zalša līgava"" ievāktie apmeklētāju priekšstati un pieredzes par ūdens pasauli. Lasījumi pulcēs folkloras un literatūras pētniekus, lai padziļināti pētītu lugas tapšanas ģenealogiju, ierosmes avotus, kultūrvēsturiskos kontekstus.



- 1 Mākslas stacija "Dubulti"
- 2 Jūrmalas Mākslas skola
- 3 Raiņa un Aspazijas vasarnīca
- 4 Dubultu pludmale
- 5 Bulduru Izstāžu nams
- 6 Jūrmalas muzejs
- 7 Jūrmalas Brīvdabas muzejs
- 8 Aspazijas māja



4. Starptautiskā mākslas biennāle "Marīna 2023"

Jūrmala, 2023. gada 7. jūlijs – 3. septembris

MĀKSLAS NORIŠU CEĻVEDIS

Sastādītāja ASTRA ŠĒNBERGA

Latviešu valodas redaktore LĪVIJA BAUMANE-ANDREJEVSKA

Grafiskais dizains ANITRA EGLĪTE-POIKĀNE SIA Bumbierkoks

Makets LĪGA LASTOVSKA


JŪRMALAS
MUZEJS

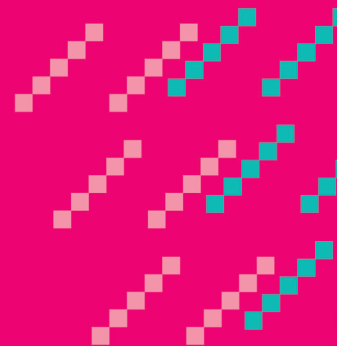


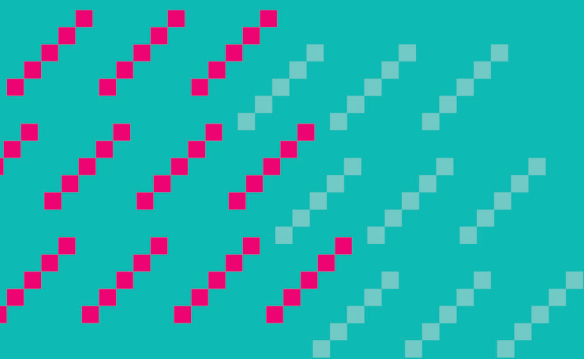
MĀKSLAS
EKSPĒRTI

Iespiests tipogrāfijā URBERG

© Izdevējs Jūrmalas muzejs

ISBN978-9934-9046-3-9





Jūrmala

#BiennaleMarina2023